

# STRUMENTI DI DESIGN FOR CHANGE

**I bambini e i giovani  
hanno solo bisogno di  
una possibilità di  
cambiare il mondo.**

# COSA FANNO I BAMBINI PER CAMBIARE IL MONDO



Trasformare i centri educativi in luoghi più piacevoli



Preservare le culture tradizionali



Progettare alternative per il cibo confezionato



Raccolta di fondi per le vittime delle inondazioni



Lavorare insieme per porre fine al matrimonio infantile



Prendersi cura dell'ambiente



Trasformare le discariche in campi da gioco



Passare del tempo con gli anziani



Lottare contro il bullismo e la violenza di genere

**Design for Change (DFC) Spagna appartiene a un movimento globale senza scopo di lucro che dà potere attraverso l'imprenditoria sociale.**

In questa guida vi diremo cos'è DFC e, soprattutto, vi spiegheremo come attuare il processo con gruppi di bambini e giovani.

Cos'è Design for  
Change Spagna?



Possiamo cambiare il mondo



## DESIGN FOR CHANGE SPAGNA

Il nostro obiettivo è quello di promuovere l'imprenditorialità sociale dando ai bambini e ai giovani l'opportunità di **mettere in pratica le proprie idee per cambiare il mondo**, a partire da ciò che li circonda.

Le persone interessate all'educazione evolutiva vengono formate nel nostro quadro pedagogico originale, imparano la metodologia DFC e la implementano con i bambini e i giovani; sviluppando un modello duraturo basato sull'I CAN. Crediamo fermamente che abbiano il diritto di diplomarsi con l'I CAN Mindset.



## IL MONDO HA BISOGNO DEI SUOI BAMBINI

Con DFC, i bambini e i giovani stanno davvero cambiando il mondo. Non possiamo dimenticare il potenziale che hanno i più giovani. La cornice di ogni progetto sono gli **Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs)** delle Nazioni Unite, con i quali si sta già cambiando il mondo.



## UN'OPPORTUNITÀ PER GUADAGNARE FIDUCIA E COMPrensIONE

Attraverso un'esperienza di partecipazione collettiva, i bambini di tutto il mondo sviluppano progetti reali per migliorare il loro ambiente, comprendendo e risolvendo le situazioni che li riguardano.

Ogni progetto permette loro di confidare nelle proprie idee per migliorare la realtà che li circonda e di ispirare altri bambini che non sono in grado di farlo, trasmettendo loro lo **spirito I CAN**.



## TRAMITE UN PROCEDIMENTO SPERIMENTALE

Il processo è strutturato in cinque fasi: l'identificazione di una sfida, la generazione di idee, l'azione, la riflessione e la comunicazione dei progetti.

Il nostro approccio learning-by-doing incoraggia la sperimentazione e la conversazione in ogni fase. Gli errori sono un elemento necessario per il processo di apprendimento.



## UN APPROCCIO DIVERSO E APPAGANTE

La metodologia DFC come quadro educativo si ispira al Design Thinking. È un approccio strutturato alla generazione e all'evoluzione delle idee, basato sulla capacità di percepire, interpretare ciò che si osserva e sviluppare idee e azioni significative.

Lungo il percorso, i bambini e i giovani che partecipano cercano sfide nell'ambiente circostante, cercano e selezionano soluzioni creative in gruppo, le mettono in pratica, riflettono sul processo, sul loro progetto e lo condividono per ispirare gli altri.



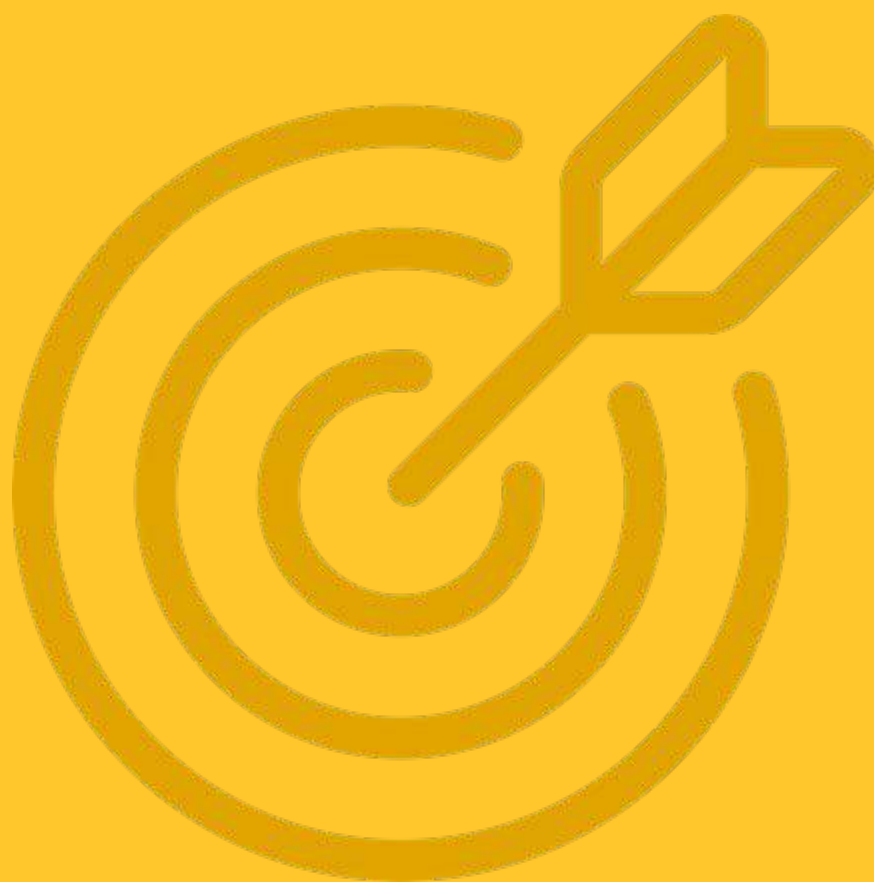
## CON IL COINVOLGIMENTO DI TUTTI

La partecipazione degli studenti è incoraggiata e potenziata utilizzando gli strumenti, i processi e i modi di comprendere e risolvere creativamente i problemi in un gruppo, in modo che possano usare queste abilità non solo a scuola, ma anche oltre.

Ci sono studenti le cui prospettive e approcci funzionano meglio fuori dall'aula che dentro. Ecco perché i nostri progetti aprono a tutti la possibilità di contribuire a modo loro.



Quali sono i punti chiave per sviluppare il progetto?



# QUESTO PROGETTO È POSSIBILE

## GRAZIE A TE

Il tuo lavoro a Design for Change Spain (DFC Spain) è fondamentale. Prima presentare la proposta e poi facilitare il progetto di ogni squadra. Sii ottimista e goditi tutto ciò che fai, portando al tuo gruppo un atteggiamento positivo, aperto e flessibile, e mostrando loro che tutto è possibile.

### I bambini sono i protagonisti

I vostri studenti hanno l'opportunità di essere responsabili dei loro progetti. I loro compiti includono interpretare ciò che accade nel loro ambiente, generare idee, prendere decisioni... Il ruolo degli insegnanti è quello di facilitare il loro lavoro, guidandoli nel processo e creando le condizioni necessarie per sviluppare i loro progetti.

È un viaggio emozionante che richiede molta attenzione e presenza, e comporta compiti molto diversi. Potresti doverli aiutare a comunicare meglio all'interno di un team, a prendere una decisione, o forse hai solo bisogno di preparare i materiali che useranno.

### Fidati del processo

Siamo abituati a risolvere i problemi in modo lineare, passando direttamente dal problema alla soluzione, usando il pensiero logico, attraverso processi convergenti, a volte troppo veloci. La filosofia su cui si basa DFC Spagna incoraggia le qualità che hanno bisogno sia di convergenza che di divergenza, come la creatività. Si diverge per aumentare la gamma di opzioni disponibili, e poi si converge per scegliere le migliori.

Quando la gamma di opzioni possibili si espande, l'incertezza aumenta, e può essere scomoda perché si sente come una sorta di "nebbia" in cui è naturale pensare che abbiamo perso la strada o non siamo sulla strada giusta. Per quanto possa sembrare sorprendente, questo è proprio il segno di essere sulla strada giusta.

Dedicate abbastanza tempo ad ogni passo senza affrettarvi, perché alcune cose hanno bisogno di tempo, e abbiate fiducia nel processo: l'incertezza scomparirà man mano che i progetti progrediscono.



## Promuove l'empatia

È importante che i bambini siano in grado di vedere le cose dal punto di vista degli altri. Questo li aiuterà a capire e a immaginare soluzioni basate sull'empatia.

Prima di iniziare i progetti, suggerisci ai tuoi studenti un esercizio. Chiedete loro di osservare che tipo di zaino stanno portando e come lo usano. Più tardi, distribuiti a coppie, cercheranno di capire come il loro compagno usa il proprio. Dove lo lascia quando arriva a scuola? Quando lo usa? Come lo porta? Cosa cambia di giorno in giorno? Lo porta in modo diverso?

## Incoraggia la collaborazione

Lavorare in squadra è eccitante e gratificante: ogni squadra è più forte di una singola persona. Tuttavia, non è sempre facile. Bisogna raggiungere accordi e prendere decisioni che soddisfino tutti, e questo significa scendere a compromessi.

I vostri studenti potrebbero trovare difficile arrendersi a volte. Per un insegnante singolo, vale la pena lavorare con gruppi di 20-30 studenti, creando squadre non troppo grandi di 4-6 studenti, in modo che possano gestirsi da soli.

## Incoraggiarli ad ascoltarsi a vicenda

Sia nei grandi gruppi che nei piccoli gruppi, dobbiamo ascoltare gli altri e considerare le loro opinioni e idee valide quanto le nostre, anche se non siamo d'accordo.

Incoraggiate i vostri studenti a confondersi tra loro e ad ascoltare attentamente, spiegando il loro modo di intendere le cose e condividendo la loro prospettiva con il gruppo.

Falli sentire parte di qualcosa di più grande e fagli capire che l'obiettivo principale non è quello di portare avanti le loro idee, ma quello di portare avanti le idee di tutto il gruppo.



# PREPARARE IL PALCOSCENICO

## IN ANTICIPO

Durante i giorni in cui realizzi il progetto DFC Spagna, è molto probabile che la dinamica di lavoro sia diversa dal solito: fai i preparativi necessari per poterti godere al massimo i tuoi progetti.

### Pianifica il processo

Ci sono diverse opzioni quando si pianifica il lavoro a seconda del tempo che si è deciso di spendere. Una settimana di dedizione (cinque giorni) con 5-6 ore al giorno, è adeguata per passare attraverso tutte le fasi senza troppa fretta e approfittando di ogni passo.

Stabilisci un piano di lavoro che aiuti tutte le squadre a percorrere il processo con ritmi simili, in modo che possano incontrarsi per condividere momenti di gruppo.

Più avanti troverete il tempo stimato per ogni passo.

### Identificare un quadro di riferimento

I vostri studenti svilupperanno progetti per migliorare il mondo partendo dal loro ambiente. Per evitare di essere troppo ampi, è consigliabile limitarli in un quadro specifico.

Scegliere un quadro ampio e attraente, in modo che permetta loro di identificare diversi possibili obiettivi di azione.

Un quadro può essere un luogo fisico (la scuola o i dintorni del quartiere...), e si possono trovare anche altri quadri motivanti (collaborazione tra scuole, partecipazione dei bambini...).

### Informare la scuola

Durante lo sviluppo dei progetti, giorno per giorno sarà diverso.

L'uso dello spazio e del tempo probabilmente cambierà.

Alcune scuole hanno utilizzato grandi spazi, come la palestra o il parco giochi, e hanno anche modificato la distribuzione dell'orario scolastico. I vostri studenti agiranno in modo più indipendente e si muoveranno più volte e in luoghi diversi da quelli a cui la scuola è abituata.

Condividete il progetto che state per realizzare con tutto il team di insegnanti e rendetevi consapevoli dei possibili cambiamenti.





### Lo spazio ispira

Prepara l'aula in modo da facilitare il lavoro di squadra e la collaborazione, identificando aree comuni per tutte le squadre e aree proprie per lo sviluppo dei loro progetti.

Usa la tua immaginazione: lo spazio più normale può essere trasformato in qualcosa di diverso con un semplice spostamento dei suoi elementi abituali.

Vi sarà utile avere grandi tavoli (o piccoli tavoli raggruppati) per il lavoro collaborativo, spazio libero per le cose che vengono fuori e anche un posto per rilassarsi.

### 100% visuale

Il processo di lavoro non è lineare: si va avanti e si ritorna sulla cosa precedente per rivederla. Se tutti possono visualizzare le informazioni, sarete in grado di migliorare le fasi precedenti quando necessario.

Visualizzare il processo aiuterà te e i tuoi studenti a tenere a mente ogni fase come parte di un tutto. È comodo e pratico usare le pareti per condividere tutto ciò che si crea.

### Preparare i materiali

Tieni pronto il materiale necessario prima di iniziare il progetto, in modo che sia accessibile a tutti.

I materiali di cui avrete bisogno sono:

- Post-it colorati.
- Grandi fogli di carta
- Cartone.
- Nastro adesivo
- Pennarelli.
- Argilla per modellare.
- Forbici.
- Adesivi.

# PRESENTA L'IDEA AGLI STUDENTI

Perché i progetti funzionino, è essenziale che i tuoi studenti sappiano che sono i protagonisti e, come tali, devono decidere se vogliono partecipare: è il momento di invitarli a far parte della DFC Spagna.

## Ispirali con delle storie

Fai sapere loro cos'è DFC Spagna, mostra loro il video in cui Kiran Bir Sethi, il fondatore di Design for Change, spiega chi siamo:

<https://www.youtube.com/watch?v=1Mtxh5qXpN4>

Puoi trovare altri video per spiegare il progetto e farli entusiasmare su:

<http://www.youtube.com/user/D4CSpain>

Molti di questi video sono storie di bambini che hanno già sviluppato progetti. Dopo averli visti, chiedete loro cosa ne pensano e se vorrebbero saperne di più.



## Spiega loro il progetto

Esaminate cos'è il DFC con i vostri studenti:

Design for Change è un movimento globale che offre ai bambini l'opportunità di realizzare le proprie idee per cambiare il mondo a partire dal proprio ambiente.

Ci sono messaggi importanti in ogni parte della definizione. Le seguenti domande possono aiutarvi a capirli bene.

### Qual è l'obiettivo del progetto?

L'obiettivo principale è cambiare il mondo.

### Chi deve farlo?

Tu prendi il comando!

### È obbligatorio?

È un'opportunità, vuoi partecipare?

### Cosa c'è da fare?

Mettere in pratica le tue idee: si tratta di "fare" non di "dover fare".

### Siamo soli?

Partecipano 50 paesi.

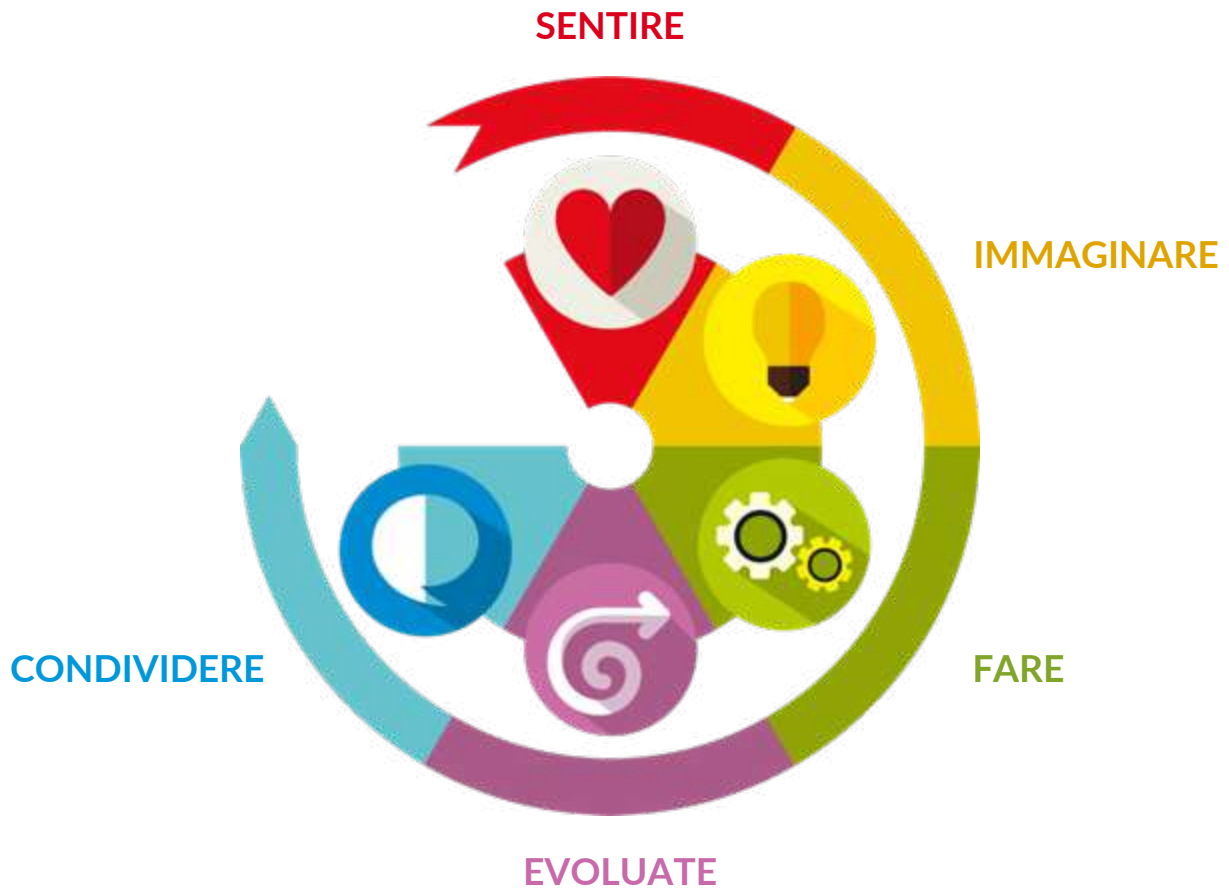
Cosa ci aspettiamo che diciate quando finite i vostri progetti?

**I CAN!**

## Introduzione alle fasi del processo

Spiegate ai vostri studenti le cinque fasi che attraverseranno nello sviluppo dei loro progetti: Sentire, Immaginare, Fare, Valutare e Condividere.

Nelle pagine seguenti di questo documento troverete una descrizione dettagliata di ogni passo.



## Chiedi loro di documentare i loro progetti

Incoraggiate i vostri studenti a fare foto, video, disegni... a compilare frasi e momenti magici... Tutto ciò che li aiuterà a costruire una storia che permetterà loro di raccontare i loro progetti ad altre persone nella fase di Condivisione.

Sarà molto utile avere foto e videocamere. Tuttavia, al giorno d'oggi abbiamo la possibilità di fare foto e video con i nostri telefoni cellulari. Approfittatene!

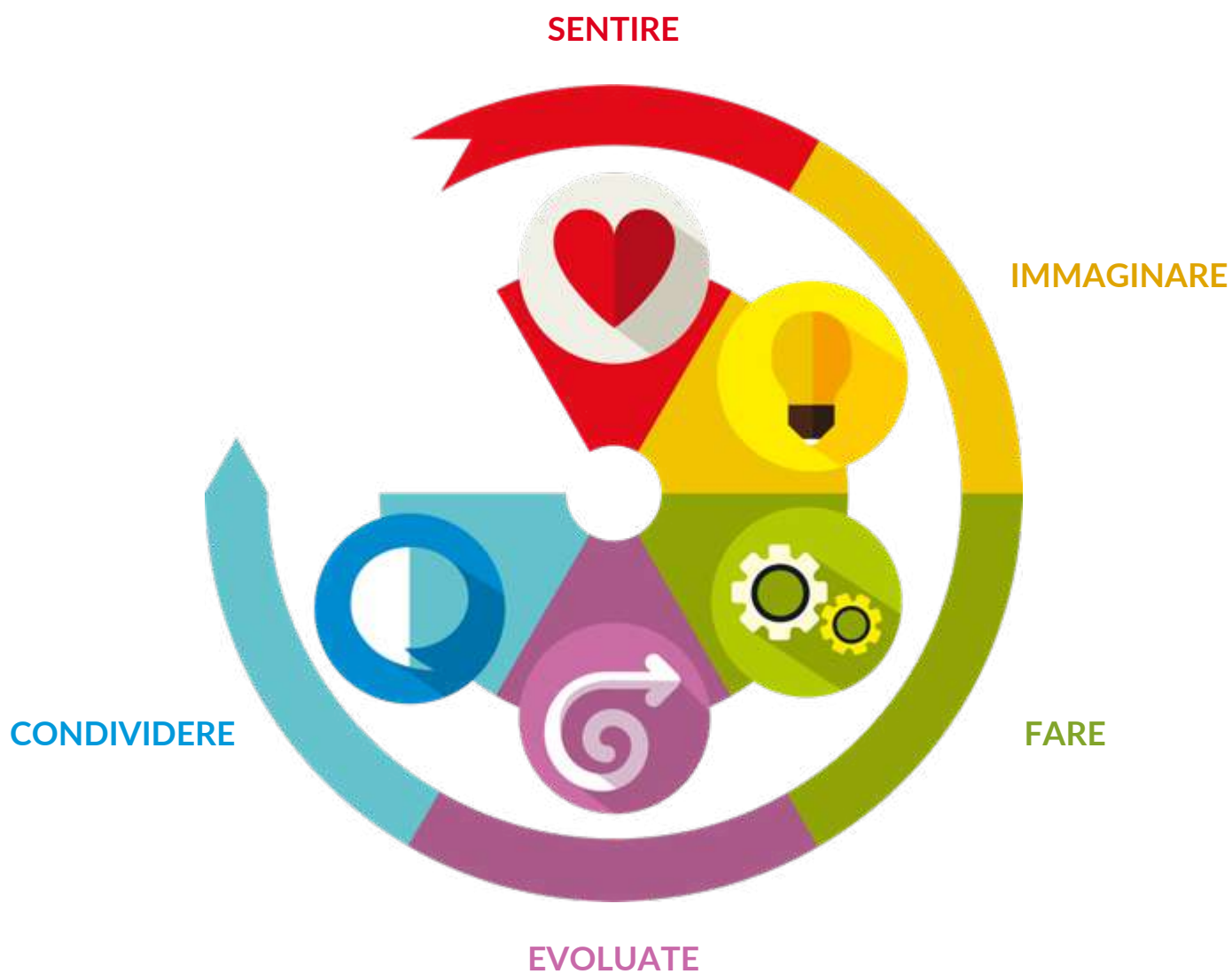
*Se notate che alcuni bambini diventano demotivati durante i progetti, potete approfittarne suggerendo loro di assumersi il compito di documentare tutto ciò che accade.*



Come sono strutturati i progetti?



## DIVISO IN CINQUE FASI





## Ogni passo include un piccolo processo all'interno



**Cosa sai di ciò che ti circonda?**  
**Organizzare le informazioni**  
**Identificare i punti focali dell'azione**  
**Scegliere un obiettivo**  
**Guadagnare in comprensione**  
**Sintetizzare ciò che hai imparato**  
**Generare una sfida**

Questo è il passo in cui i bambini identificano i possibili focus di azione da situazioni nel loro ambiente che vorrebbero vedere cambiate.



**Proporre molte idee**  
**Scegliere le soluzioni migliori**  
**Realizzare un prototipo**  
**Specificare la tua proposta**  
**Elaborare un piano d'azione**

Include la generazione e lo sviluppo di idee per migliorare le situazioni analizzate nelle fasi precedenti, e la preparazione per metterle in pratica.



**Agisci**

Attuare il piano d'azione in modo che le proposte di cambiamento siano realizzate.



**Riflettere sulla tua esperienza**  
**Fai evolvere il tuo progetto**

Questo è il momento in cui riflettiamo sulle nostre esperienze e immaginiamo possibili azioni future. In altre parole: valutazione più evoluzione.



**Presenta il tuo progetto**  
**Condividi il tuo progetto**

Incoraggiare i bambini a raccontare agli altri i loro progetti e le loro esperienze, evidenziando cosa ha funzionato bene e cosa potrebbe essere migliorato.



Come usare questa guida?



# Le pagine seguenti descrivono in dettaglio il processo di lavoro passo dopo passo.

In ogni fase troverete una copertina, una spiegazione generale e ogni passo spiegato in dettaglio.

Questo processo è progettato per:

Sviluppare progetti con bambini e giovani tra gli 8 e i 14 anni. Tuttavia, DFC Spagna è un'iniziativa valida per qualsiasi gruppo ed età.

Realizzarlo durante una settimana. Nella nostra esperienza, una settimana è un tempo adeguato per poter passare attraverso tutte le fasi senza dover andare troppo veloce. Tuttavia, potete ridurre o estendere il lasso di tempo a vostro piacimento: provate voi stessi!

Speriamo che vi sia utile, in primo luogo, come guida per lo sviluppo dei progetti e, in secondo luogo, come punto di partenza per costruire altri processi che si adattino meglio alle caratteristiche del gruppo con cui state lavorando.



Ogni passo è presentato in una pagina organizzata come segue:

La didascalia indica la fase all'interno del processo generale.

**WHAT DO YOU KNOW ABOUT YOUR SURROUNDINGS?**

Based on the proposed framework, encourage your students to think about actions, situations and behaviours in the environment that affect them, worry them, that they like or dislike: things they have observed or experienced related to the framework.

Prepare a large sheet of paper and place it on the board or wall. Ask them to write down in large, clear letters anything they think is relevant, noting each observation on a post-it. Have them stick the post-its on the paper you prepared. The process is very simple: 'I think something, write it down, say it out loud and stick it on.

They disagree with some of the observations, and they may even true to you. Don't worry and let it flow, because now is the to let them think and feel freely.

Important to be aware that this is the space to find 'facts' and not encourage them to concentrate on what they know, think or uponing the search for solutions for the Imagine step.

Whole group  
20-30 participants

30 min - 2 hr

Large sheet of paper  
Markers  
Post-it

Work process

DESIGN for CHANGE ESPAÑA

In questo blocco si specifica il nome e la descrizione del passo che si sta per fare.

La colonna di destra indica il numero di partecipanti raccomandato per l'esercizio, il tempo stimato e il materiale richiesto.

Lo spazio bianco è destinato a te per scrivere osservazioni e idee relative ad ogni esercizio.

Alcune fotografie scattate durante i progetti possono darvi un'idea visiva di ciò che accade durante ogni fase.

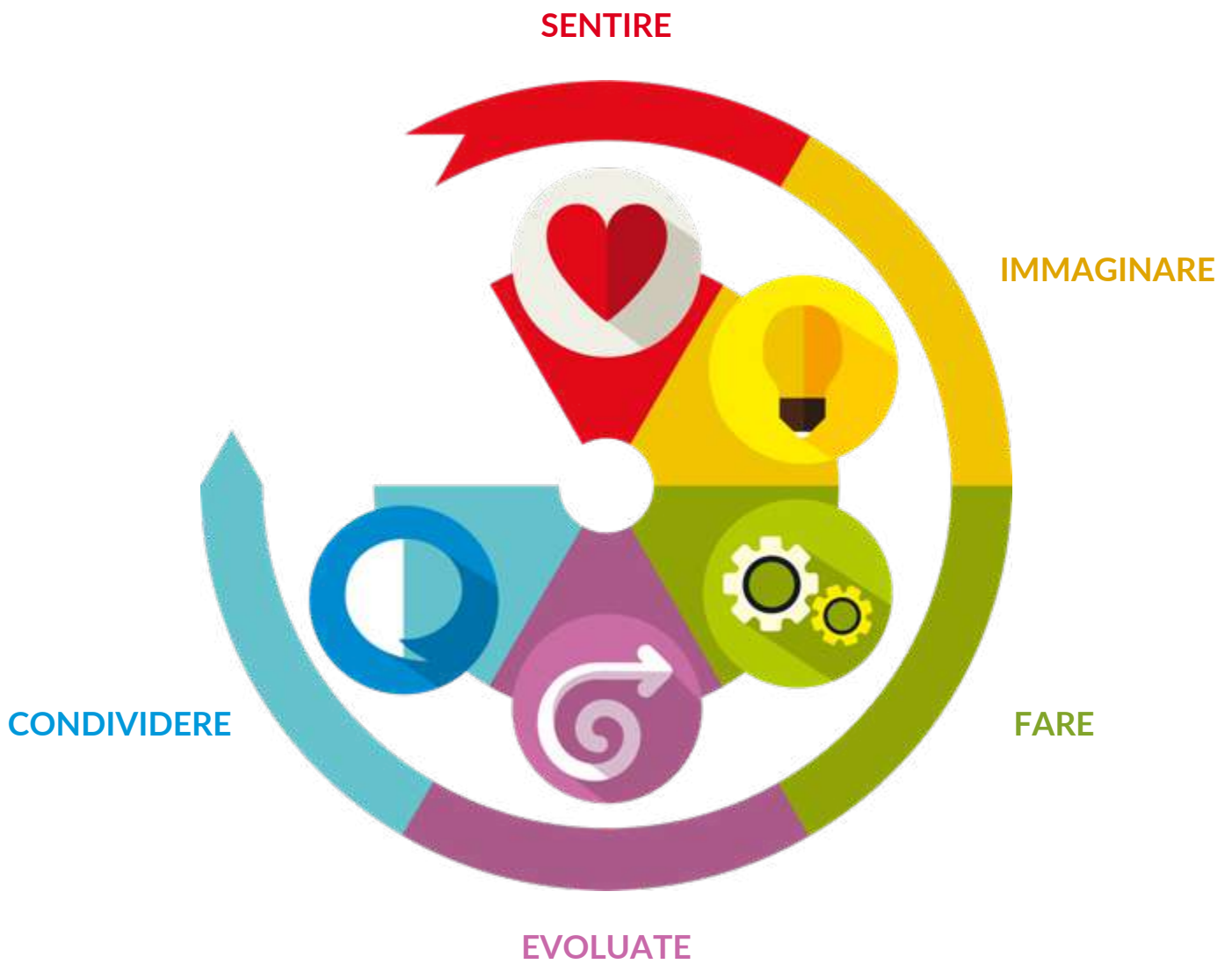


## Processo di lavoro





# SVILUPPO IN CINQUE FASI





# SENTIRE





## SENTIRE È NECESSARIO

# PER PERCEPIRE, INTERPRETARE E CAPIRE

## IL MONDO IN CUI VIVIAMO

Nella prima fase del processo, i bambini cercheranno di identificare le situazioni che riguardano il loro ambiente e quelle che vorrebbero veder funzionare meglio. Il passo **SENTIRE** è un momento di ricerca in cui i bambini miglioreranno la loro conoscenza

di se stessi e di ciò che li circonda attraverso l'osservazione, l'ascolto e l'analisi.

Fate in modo che i vostri alunni sentano che ciò che li riguarda è veramente importante e che vale la pena approfondire per capire meglio.





## CHE COSA SAI RIGUARDO AI TUOI DINTORNI?

Sulla base del quadro proposto, incoraggiate i vostri studenti a pensare ad azioni, situazioni e comportamenti nell'ambiente che li riguardano, li preoccupano, che gli piacciono o non gli piacciono: cose che hanno osservato o sperimentato relative al quadro. Preparate un grande foglio di carta e mettetelo sulla lavagna o sul muro. Chiedete loro di scrivere in caratteri grandi e chiari tutto ciò che pensano sia rilevante, annotando ogni osservazione su un post-it. Fate attaccare i post-it sul foglio che avete preparato. Il processo è molto semplice: "Penso qualcosa, lo scrivo, lo dico ad alta voce e lo appiccico.

Potreste non essere d'accordo con alcune delle osservazioni, e potrebbero anche sembrarvi false. Non preoccupatevi e lasciate scorrere, perché questo è il momento di lasciarli pensare e sentire liberamente.

È importante essere consapevoli che questo è lo spazio per trovare "fatti" e non "idee". Incoraggiateli a concentrarsi su ciò che sanno, pensano o sentono, rimandando la ricerca di soluzioni per il passo Imagine.



Intero gruppo  
(20-30 partecipanti)



30 min.-2 ore



Grande foglio di carta  
Nastro adesivo  
Post-it  
Pennarelli





## ORGANIZZA

# LE INFORMAZIONI

Ora vi troverete di fronte a un sacco di post-it disordinati.

### Opzione 1

Chiedete ai vostri studenti di andare alla lavagna e di riordinarli, assemblando tutte le osservazioni che pensano siano correlate. Ogni bambino assocerà alcuni post-it e ne separerà altri, e ci potrebbero essere quelli che vogliono mettere insieme alcune osservazioni mentre altri pensano che dovrebbero essere separati. Incoraggiateli a spiegarsi a vicenda perché pensano in un modo o nell'altro. Questo è un buon momento per iniziare e mantenere una buona conversazione.

Questa dinamica è apparentemente caotica, poiché tutti i bambini agiscono allo stesso tempo, ma scorre rapidamente e facilmente, ed è un ottimo momento per la comunicazione multidirezionale.

Alla fine troverete tutte le osservazioni raggruppate in "nuvole di informazioni", derivanti dai criteri del gruppo stesso.

### Opzione 2

Chiedete ai vostri studenti di andare alla lavagna e di leggere i post-it allegati per almeno 10 minuti. Da tutti i fatti riportati, ognuno dovrebbe scegliere i due aspetti chiave che ritiene più importanti della cornice ricercata e scriverli su due nuovi Post-it di colore diverso.

Poi si incontreranno a coppie e avranno 5 minuti per parlare dei due Post-it scelti da ciascuno di loro. Dovranno parlare finché non decideranno tra loro i due fatti più rilevanti che vogliono conservare, tra i quattro che hanno. Possono riformulare ciò che è scritto, se lo ritengono necessario.

Nel turno successivo, due coppie saranno riunite, e tutti e quattro dovranno mettersi d'accordo sui due fatti più rilevanti.

A questo punto, l'intero gruppo di 20 persone si riunirà, e avranno 10-12 osservazioni che insieme hanno considerato importanti per capire e affrontare il quadro. È il momento di sedersi in cerchio e parlare delle vostre decisioni. Avete 10 minuti per decidere se volete mantenere quei 10-12 fatti o cambiarne qualcuno.



Intero gruppo  
(20-30 partecipanti)



30 min.-2 ore



Post-it  
Pennarelli



30 min.- 1 ora



Post-it  
Pennarelli





## IDENTIFICA I FOCUS D'AZIONE

### Se hai scelto l'opzione 1...

Ogni "nuvola" riflette un insieme di situazioni che, dal punto di vista dei tuoi studenti, sono in qualche modo contrastanti.

Passate da una nuvola all'altra e commentate ciò che c'è in ognuna di esse. Per ognuna di esse, chiedete loro come potrebbero esprimere in modo condensato ciò che contiene. È molto utile descriverla con una frase con soggetto e oggetto. Sarà utile provare diverse possibilità.

Quando avete individuato una frase che sintetizza chiaramente una nuvola, scrivetela su un grande foglio di carta e incollatela accanto alla nuvola corrispondente.

È probabile che sia un passo noioso per loro, e forse questo vi indurrà ad andare avanti velocemente. Siate pazienti e incoraggiateli a perseverare fino a quando non troveranno una frase che si adatta a loro, poiché è utile per identificare i possibili focus di azione per lo sviluppo dei progetti. Usate il vostro intuito per aiutarli a identificare ciò che è veramente importante per loro, così la loro motivazione crescerà e saranno molto più coinvolti nei passi successivi.



Intero gruppo  
(20-30 partecipanti)



1-3 ore



Fogli di carta  
Pennarelli  
Nastro adesivo

### Se avete scelto l'opzione 2...

Le coppie prenderanno uno dei 10 post-it e avranno 15 minuti per fare un semplice disegno che rappresenti ciò che è scritto e mettere una frase motivante che li inviti all'azione.

Ogni disegno con la sua frase sarà un focus di azione, che è un aspetto concreto e rilevante del problema-quadro che apre una strada verso la sua risoluzione. Per questo è importante non rimanere superficiali e cercare di andare più in profondità.

Poi lo metteranno in comune con il resto.



30 min.- 2 ore



Fogli di carta  
Pennarelli





## SCEGLI UN FOCUS

Una volta che i possibili focus per lo sviluppo dei progetti sono stati identificati, è importante scegliere su quale/i lavorare.

Un sistema di voto in due fasi aiuta a fare scelte migliori. Chiedete loro di votare le due o tre questioni che trovano più attraenti/importanti. Scegliete i più votati e chiedete loro di fare una seconda votazione, questa volta con un solo voto per persona.

Non è essenziale scegliere un solo argomento, ma tieni presente che più ne scegli, più diventa complesso.

Assicuratevi che scelgano di lavorare su qualcosa che conta davvero per loro: chiedete loro come li riguarda, cosa lo rende importante per loro, perché vogliono risolverlo...

Per votare, è facile e veloce alzarsi e mettere un pennarello o un adesivo sulle lampadine scelte.



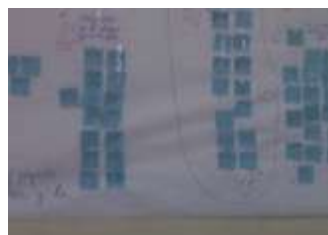
Intero gruppo  
(20-30 partecipanti)



30 min.-2 ore



Pennarelli  
o adesivi





## Favorire la **COMPRENSIONE**

È arrivato il momento di ampliare e arricchire la loro visione della situazione che hanno scelto di migliorare.

È essenziale che capiscano come e perché queste situazioni si presentano, e cosa pensano le altre persone. Se, per esempio, vogliono saperne di più sul perché i parchi sono sporchi, dovrebbero andare al parco e osservare come si sporca e perché, chiedendo sia alle persone che lo usano sia a quelle che se ne prendono cura.

Chiedete ai vostri studenti quali persone pensano possano essere colpite dalla situazione e, una volta chiarito, incoraggiateli ad andare a parlare con loro per scoprire come queste persone stanno vivendo la situazione che stanno studiando.

Non si tratta di sapere se gli altri sono contenti di ciò che hanno pensato, ma di sapere cosa pensano dell'argomento in questione: è meglio fare domande aperte che diano luogo a una conversazione, in modo da ascoltare aneddoti ed esperienze, evitando domande chiuse.

Chiedete loro di scrivere tutto ciò che cattura la loro attenzione senza trascurare nulla, documentando al meglio la loro ricerca (facendo disegni, fotografie, video...) Ricordate loro che se hanno intenzione di fare fotografie o registrare video, devono prima chiedere il permesso.



Gruppi di 4-6  
partecipanti



1-3 ore



Taccuino  
Matita  
Macchina fotografica  
Videocamera





## RIASSUMERE CHE COSA HANNO APPRESO

Lasciate loro un po' di tempo per condividere ciò che hanno osservato come squadra. Quando avete finito, chiedete loro di riassumere tutto ciò che sanno, spiegando loro

### Qual è la situazione.

È probabile che abbiano costruito una nuova interpretazione sulla base di ciò che hanno imparato, così che il focus del loro lavoro si sia evoluto. Se è così, chiedete loro di riformulare la frase che inizialmente esprimeva ciò che era nella nuvola, per esprimere il focus come lo capiscono ora, e di scriverlo a grandi lettere su un nuovo foglio di carta.

### Chi colpisce e come li colpisce.

Cosa pensano, sentono, fanno queste persone... riguardo al problema. Ricorda loro che più chiaramente e visivamente è espresso, meglio è. Un disegno funziona molto bene. Offri loro delle carte per catturare queste informazioni in grandi dimensioni.

Se diverse squadre stanno lavorando sulla stessa situazione, suggerisci loro di usare questo materiale per spiegarsi a vicenda le loro scoperte.



Gruppi di 4-6  
partecipanti



30min.-2 ore



Cartoni grandi  
Pennarelli





## CREARE UNA SFIDA

Se l'obiettivo di lavoro scelto e/o riformulato nel passo precedente motiva i vostri studenti, potete saltare questo passo. Se, invece, il focus (espresso in una frase) non è motivante per loro, proponete di trasformarlo in una sfida. Per fare questo potete usare la strategia "Come potremmo...?" nel modo seguente.



Gruppi di 4-6 partecipanti

Immaginate che la situazione che state affrontando è che i parchi sono sporchi e non potete giocare comodamente. La sfida che sorge immediatamente è: Come potremmo rendere i parchi meno sporchi? Anche se potete provare a trovare altre sfide correlate:



30min.-2 ore

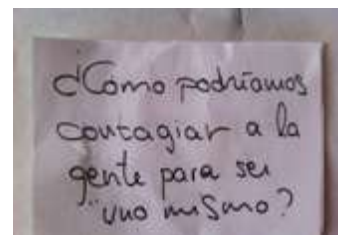
### Come potremmo?

- ... convincere la gente a tenere i parchi puliti?
- ... far sì che i parchi si puliscano da soli?
- ... trasformare la spazzatura in qualcosa che non è spazzatura?
- ... trasformare la spazzatura in altalene?
- ...



Fogli di carta  
Pennarelli

Chiedi loro di creare diverse sfide e di scegliere quella che è più attraente e motivante. Scrivete la sfida scelta a grandi lettere su un pezzo di carta e incollatelo insieme ai materiali che avete generato.





# IMMAGINARE





## LA TUA IMMAGINAZIONE È IL PRIMO PASSO VERSO LA COSTRUZIONE DI UNA NUOVA REALTÀ

In questa fase, i bambini escogiteranno modi per risolvere il problema che hanno ricercato. **IMMAGINARE** è una fase creativa e cooperativa in cui una moltitudine di abilità insospettate dei partecipanti emergono e vengono portate al gruppo.

Abbiate fiducia nella capacità dei vostri studenti di immaginare migliaia di soluzioni meravigliose e di trasformarle in proposte valide e praticabili.





## VENITE CON MOLTE IDEE

Il modo migliore per trovare buone idee è generarne molte.  
Proponiamo due modi per facilitare la generazione di idee a seconda di come il gruppo è stato diviso per lavorare.



Gruppi interi  
o squadre

### Se tutti hanno scelto lo stesso obiettivo

Mettete un grande foglio di carta sulla lavagna o sul muro e riunite il gruppo di fronte ad esso. Chiedete ai bambini di dire ad alta voce tutte le idee che hanno. Scrivete tutte le proposte in caratteri grandi come lista sul foglio man mano che vengono dette.

### Se sono stati scelti più focus

Chiedete ad ogni squadra di prendere dei fogli di carta per tutti i membri e di sedersi in cerchio. L'esercizio consiste in ogni membro della squadra che scrive cinque idee su un foglio di carta e lo passa alla persona alla sua destra, che scrive cinque nuove idee su quel foglio di carta, continuando fino a quando tutti hanno scritto su tutti i fogli di carta.



30min.-2 ore



Grande foglio di carta  
Nastro adesivo  
Fogli di carta  
Pennarelli  
Matite

Incoraggiate il gruppo ad usare la propria immaginazione, a dare idee audaci, pazze, fantasiose; senza giudicare nessuna proposta e costruendo sulle idee degli altri. Possono prendere un'idea che è stata detta e spezzarla in due, esagerarla, trasformarla, metterla insieme ad altre... Per fare questo è essenziale ascoltarsi a vicenda: chiedere loro di rispettare il loro turno di parola e cercare di esprimere le loro idee in modo semplice e chiaro.

Quando inizia una sessione di brainstorming, all'inizio alcune proposte vengono fuori timidamente (pioviggina), poi ne vengono fuori molte (piove!) e infine ricomincia a piovigginare. Sii paziente e abbi fiducia nei tuoi studenti: le idee verranno fuori!





## SCEGLI LE

# SOLUZIONI MIGLIORI

I vostri studenti si troveranno ora di fronte a molte idee possibili, quindi devono scegliere quale o quali realizzeranno.

È importante che credano nelle idee che svilupperanno: chiedete loro di votare individualmente le proposte che gli piacciono e che trovano interessanti... 3 o 4 voti per persona sono sufficienti, anche se dipende da quante idee sono venute fuori. Scegliete le idee che hanno ricevuto più voti dal gruppo e discutetele con tutti, incoraggiandoli a immaginare quali possono aiutare meglio a risolvere il problema.

Dopodiché, fate una seconda votazione usando un voto per persona. In questo secondo turno si possono proporre nuovi criteri, come ad esempio se sono soluzioni originali, hanno il potenziale per migliorare la vita di molte persone, sono sostenibili, possono essere facilmente implementate, ecc.

Se tutto il gruppo sta lavorando con lo stesso obiettivo, scegliete le idee più votate e dividetevi in squadre per lavorare sulle diverse idee.

Se il gruppo è già stato diviso in squadre per lavorare su focus diversi, chiedete ad ogni squadra di scegliere l'idea con più voti.



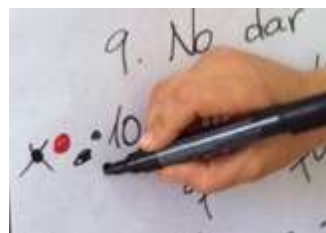
Intero gruppo o gruppi



45min.-2 ORE



Adesivi o pennarelli





## CREA UN PROTOTIPO

Un prototipo è il primo modello o versione di un'idea, un passo verso la sua realizzazione. Costruire prototipi è molto utile per capire meglio la visione che ogni persona ha di un'idea, la aiuterà anche a definire meglio ciò che vuole fare.

Ci sono molti prototipi diversi: disegni, modelli, collage... (ricordate che "anche le mani pensano") anche una piccola performance teatrale può funzionare molto bene. Tutto ciò che aiuterà l'idea a "immergersi nella realtà".

I prototipi devono essere semplici e utili, poiché l'intenzione non è quella di fare opere d'arte, ma di comunicare tra la squadra e definire meglio l'idea:

Chiedete ad ogni squadra di fare un prototipo della loro proposta, e di spiegare tra i membri la propria visione dell'idea che hanno scelto.



Gruppi di  
4-6 partecipanti



30min.-3 ore



Carta  
Cartone  
Nastro adesivo  
Matite  
Marcatori  
Argilla per modellare  
...





## SPECIFICA

# LA TUA PROPOSTA

Una volta che i bambini hanno finito i loro prototipi, chiedete loro di definire:

### **L'idea**

Una breve frase che riassume la proposta.

### **A cosa serve**

Cosa vogliono ottenere una volta implementato.

### **Quello che serve per farlo accadere.**

Bisogni, sia di risorse materiali che di collaborazione di altre persone al di fuori della squadra.

Scrivilo su un grande pezzo di cartone in modo che possano tenerlo sempre a mente.



Gruppi di  
4-6 partecipanti



30min.-2 ore



Adesivi  
o pennarelli





## CREA UN PIANO DI AZIONE

L'ultimo passo prima di realizzare l'idea è pianificare l'azione. Chiedete ad ogni squadra di scrivere su un post-it tutti i passi che pensano debbano essere fatti per rendere l'idea una realtà (un passo per post-it), e di attaccarli su un pannello o sul muro. Quando hanno finito, chiedete loro di ordinarli in sequenza e di identificare quanto tempo avranno bisogno per farlo.



Gruppi di  
4-6 participant



30min.-2 ore



Adesivi  
o pennarelli





# FARE





## L'APPRENDIMENTO PIÙ PREZIOSO VIENE DA RAGGIUNGERE IL CAMBIAMENTO ATTRAVERSO UN'AZIONE REALE

In questa fase, i bambini realizzeranno azioni nel mondo reale e vedranno che possono produrre cambiamenti significativi nel mondo e arricchire il loro ambiente.

**FARE** è particolarmente eccitante: è ora che tutto il lavoro fatto si materializza e che i bambini sentono che POSSONO veramente cambiare il mondo.

Sostenete il gruppo nelle azioni che stanno per realizzare e godetevi questo momento, perché è quando le idee diventano realtà.





# TAKE AGISCI

Tutto quello che devi fare è andare oltre il piano d'azione e...

## FORZA!

È possibile che le azioni non vadano come avevano immaginato. Non lasciate che si sentano frustrati se questo accade, perché questo è un primo passo, la "prima forma" che prende il loro progetto. In seguito si può migliorare e realizzare azioni più evolute: l'importante è che il progetto non rimanga un'idea.



Gruppi di  
4-6 participantI



1-3 ore



Ricorda loro di fare foto, video, disegni, scrivere frasi... ogni mezzo che possono usare per costruire la loro storia nella fase di SHARE.





# EVOLUATE





## RIFLETTERE SULLE NOSTRE AZIONI

### CI FA CRESCERE

In questa fase, i bambini rifletteranno sull'esperienza che hanno vissuto.

**EVOLUATE** è una fase che mescola evoluzione e valutazione, in cui l'obiettivo è proiettare lo sguardo verso il futuro per immaginare nuove azioni che possano arricchire il lavoro svolto.

Rende più facile per i tuoi studenti riflettere sia personalmente che come gruppo, godendo di qualsiasi cosa possa venire fuori.





## RIFLETTI

### SULLA TUA ESPERIENZA

Vi proponiamo due semplici strumenti di valutazione che vi permettono sia di riflettere che di immaginare i vostri progetti oltre il momento presente.



Gruppo intero  
(20-30 partecipanti)

#### *Aneddoti*

Chiedete ai vostri studenti di disegnare un aneddoto che è accaduto loro durante il progetto e che suscita le loro emozioni. Una volta che i disegni sono finiti, puoi dividerli commentando ogni aneddoto, o incollandoli su un pannello perché tutto il gruppo li veda.



1-3 ore



Fogli di carta  
Matite  
Marcatori  
Post-it

#### *Diverso, difficile, imparato*

Divisi in gruppi di tre, proponete loro di raggiungere un consenso di squadra su qualcosa che hanno trovato diverso, qualcosa di difficile e qualcosa che hanno imparato. Chiedete loro di scriverlo su un post-it e di attaccarlo su tre pannelli con le domande: Cosa abbiamo trovato di diverso, cosa abbiamo trovato difficile e cosa abbiamo imparato? Potete poi leggerli ad alta voce e discuterli con tutto il gruppo.

Questi due strumenti di valutazione facilitano una riflessione finale di gruppo in cui, in modo più informale, possono condividere quello che vogliono. Prendetevi un po' di tempo per questo momento finale di gruppo, poiché è probabile che le riflessioni più preziose appaiano qui.





## FAI

# EVOLVERE IL TUO PROGETTO

È molto costruttivo identificare gli aspetti che hanno funzionato meglio o peggio. A questo scopo, proponiamo il seguente strumento di valutazione:



Intero gruppo  
(20-30 partecipanti)



30min-3 ore



Pennarelli  
Adesivi

### *Avviare / Fermare / Continuare*

Divisi in gruppi di tre, proponete loro di raggiungere un consenso di squadra su tre aspetti. In primo luogo, qualcosa che non è stato fatto durante i progetti e che avrebbero voluto poter fare (AVVIARE); in secondo luogo, qualcosa che è stato fatto e che ritengono sarebbe meglio smettere di fare (FERMARE); infine, qualcosa che è stato fatto e che vale la pena continuare a fare (CONTINUARE). Chiedete loro di scrivere ogni aspetto su un post-it e di incollarlo su tre pannelli, ciascuno appartenente a ciascun blocco (AVVIARE/FERMARE/CONTINUARE). Potete poi leggerli ad alta voce e discuterli con tutto il gruppo.

Questa dinamica può aiutarli a capire cosa ha funzionato e cosa no nelle loro proposte per migliorare il loro ambiente. È un ottimo momento per la riflessione di gruppo e può essere molto utile per gettare le basi per progetti futuri.

Ricordate che i progetti possono essere migliorati, e che potete svolgere il processo di lavoro tutte le volte che lo ritenete necessario. L'abilità viene dalla pratica, quindi più volte lo fate, migliori risultati otterrete.



# CONDIVIDERE





## CONDIVIDERE LE TUE ESPERIEINZE

### CREA LA TUA STORIA

Infine, i bambini fanno arrivare i loro progetti e le loro esperienze ad altre persone.

**CONDIVIDERE** è una celebrazione e un modo di condividere la soddisfazione che viene dallo sforzo e dalla dedizione.

Evidenziare il valore di ciò che hanno fatto. Vale la pena raccontarlo e può ispirare gli altri perché contiene un messaggio potente: **"Io posso... Tu puoi!"**





## PRESENTA

# IL TUO PROGETTO

### Questo è un grande momento!

I bambini hanno compiuto le loro azioni per cambiare il mondo ed è importante che condividano la loro esperienza.

Chiedete loro di riflettere come gruppo sul risultato della loro azione, pensando a cosa si aspettavano e cosa è successo. Chiedete loro anche di preparare una breve presentazione per raccontare al resto del gruppo i loro progetti.

Incoraggiateli a rivedere tutto il materiale che hanno generato e a preparare presentazioni attraenti, semplici e non troppo lunghe che trasmettano chiaramente i messaggi che vogliono esprimere. Per attirare l'attenzione del gruppo, funziona molto bene condividere l'esperienza sotto forma di una storia, di cui sono stati i protagonisti. Preparate lo spazio dove presenteranno i loro progetti, in modo che lo sentano come un momento speciale e prezioso in cui è importante ascoltarsi a vicenda.

Durante la presentazione dei progetti, invitate il resto del gruppo a fare tutte le domande che possono avere, cercando di capire al meglio ogni progetto.



Squadre di  
4-6 partecipanti



1-3 ore



Cartone  
Pennarelli  
Computer  
Proiettore  
...





## CONDIVIDI

### IL TUO PROGETTO

**È il momento di condividere ciò che hai fatto con il mondo!**

Così come sei stato ispirato dai progetti che altri hanno realizzato, ora è la tua opportunità di ispirare altri con il messaggio: Possiamo! DFC Spagna e Design for Change non sarebbero possibili senza il coinvolgimento di tutti, ecco perché questo passo è così importante: partecipare alla sfida I CAN .

Da tutto il materiale che avete raccolto durante il processo (foto, disegni, video...) e magari con qualche breve intervista successiva per scoprire come si sono sentiti i vostri studenti, fate un breve video con loro, in cui raccontate la vostra esperienza e il vostro progetto attraverso le diverse fasi.

Ricordate loro che i bambini di tutto il mondo lo vedranno: più è visivo, meglio è. In ogni caso, nelle pagine seguenti troverete spiegati consigli e indicazioni per realizzare il video, che sicuramente saranno molto utili.

Inoltre, durante tutto il processo delle cinque fasi, puoi condividere i momenti che trovi più significativi nelle reti sociali (Facebook, Twitter, Instagram, Youtube) taggando @dfcspain in modo che il tuo progetto abbia una maggiore diffusione e possa ispirare più persone possibili.



1-3 hours



Documentary material collected during the projects





## CONDIVIDI IL TUO PROGETTO

### Participa alla sfida I CAN!

Per valutare i progetti e dare loro la massima visibilità, è necessario condividerli attraverso la piattaforma. È disponibile sul web: <http://www.dfcpain.org/comparte-tu-proyecto/>

Quando si accede, è necessario selezionare il paese (Spagna), scegliere la lingua (se si preferisce un'altra lingua diversa dallo spagnolo, dovrà essere con sottotitoli in inglese), e registrarsi.



Idealmente, ogni organizzazione educativa dovrebbe avere un singolo utente e modificare ogni storia, completando le informazioni per ogni passo e aggiungendo il link al video per ogni progetto. I progetti devono poter essere inquadrati all'interno di uno (o più) degli Obiettivi di sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite (SDGs). Ecco un esempio del 2018 I CAN Challenge e la sua distribuzione per argomento:





## CONDIVIDI

### IL TUO PROGETTO

#### Festeggiamo!

Partecipare alla sfida I CAN ti dà la possibilità di avere il tuo progetto selezionato tra uno dei dieci finalisti che presentano la loro storia di cambiamento ogni anno al Gala I CAN.

È la celebrazione in cui si condividono i progetti per onorare i bambini e i giovani per la loro perseveranza e forza nell'intraprendere i progetti DFC, con cui si sviluppa il Mindset I CAN. Anche se solo i 10 progetti finalisti possono essere esposti; è una festa per riunire l'intera famiglia DFC, condividere storie e apprendimento, e celebrare che il cambiamento è possibile!

Questo evento è la cornice per annunciare quale progetto viaggerà per rappresentare la DFC Spagna nella celebrazione internazionale Be the Change (BTC Gala), che si tiene ogni anno in un paese diverso.





## ALLEGATO 1

# CONSIGLI PER REGISTRARE I VIDEO

### 1. PUNTO DI VISTA

Quando si lavora con i bambini, è ideale che la telecamera sia all'altezza degli occhi dei protagonisti.

### 2. FOTO STATICHE

Passa il tempo a registrare scatti statici di azioni generali che possono essere pacifiche e serene.

### 3. FOTO A PUNTO DI VISTA

È interessante seguire un'azione accompagnando un bambino come se la telecamera fosse la sua ombra.

### 4. ZOOM

Gli zoom sono sgradevoli e nel montaggio non funzionano molto bene; a meno che tu non abbia una buona attrezzatura di registrazione. È meglio avvicinarsi fisicamente con la telecamera.

### 5. RIPRESE LUNGHE

È preferibile registrare riprese più lunghe nel caso in cui si perdano dei dettagli. Danno anche più continuità, ed è per questo che si consiglia di non tagliare continuamente le riprese.

### 6. RISORSE

Lasciate un po' di tempo per rifare alcune azioni. Se non c'è molto tempo, si possono ottenere risultati simili chiedendo ai protagonisti di ripetere l'azione il più possibile.

### 7. ZOOM DA VICINO

È possibile illustrare alcune azioni con primi piani e inquadrature di dettaglio. In questo modo lo spettatore avrà più informazioni e sarà in grado di apprezzare cose che non si vedono in inquadrature più ampie. .

### 8. MOVIMENTI DELLA MACCHINA FOTOGRAFICA

È possibile illustrare alcune azioni con primi piani e inquadrature di dettaglio. In questo modo lo spettatore avrà più informazioni e sarà in grado di apprezzare cose che non si vedono in inquadrature più ampie.

### 9. LUCI

È molto importante che i palchi siano ben illuminati, altrimenti si perde qualità.

### 10. RIPRESE COMPLETE

Una risorsa quasi indispensabile sono le riprese complete con alcuni dei protagonisti che parlano alla telecamera come in un'intervista. È quindi consigliabile cercare un ambiente tranquillo, ben illuminato e senza molto rumore. Se possibile, registrare l'audio sulla telecamera con un microfono lavalier.





## ALLEGATO 2

# IISTRUZIONI PER MODIFICARE IL VIDEO

### PIANIFICAZIONE E DEFINIZIONE DEGLI OBIETTIVI

Comincia a schiarirti le idee. Dovete pensare a quello che volete fare e a quello che volete ottenere. Pertanto, è necessario definire chiaramente cosa si vuole comunicare, a chi e come.

### LUNGHEZZA CORTA

Se hai intenzione di mettere solo foto e video clip, idealmente il video dovrebbe durare 2-3 minuti. Se stai aggiungendo interviste, può durare anche 5 minuti. Ricorda che è meglio essere breve e conciso. Un video troppo lungo e pieno di informazioni fa disconnettere lo spettatore.

### TIPO DI VIDEO

In questo caso chiediamo un video piuttosto dimostrativo, che spieghi il processo di creazione del cambiamento attraverso i passi principali: Feel, Imagine, Do, Evolute e Share.

### PREPARAZIONE DELLA SCENEGGIATURA

Non cercare di raccontare troppe cose e fai attenzione all'ordine delle azioni. Riassumi l'attività nei concetti principali e lascia che le immagini completino i messaggi che vuoi trasmettere.

Queste domande possono aiutarti a preparare il tuo script: Qual è il problema che vogliamo risolvere? Definisci in una frase la sfida/problema che è stata incontrata. La frase ha un soggetto (o utente), un verbo (o bisogno rilevato) e un oggetto (aspetto scoperto).

Qual è la soluzione che proponiamo?

Per cosa? Cosa si ottiene e perché questa idea e non un'altra.

Per rendere la storia coinvolgente, cercate di renderla semplice, inaspettata, tangibile, credibile ed emozionale. Includete un contesto, una sfida e una buona dose di creatività, cercando di catturare le connessioni tra diversi (giovani e vecchi, città e natura, ecc.). In questo modo otterrete una sceneggiatura spettacolare.

### VOICE-OVER

Se vuoi includerlo, scegli la voce che meglio rappresenta il progetto. Un bambino con buone capacità di lettura darà al video un tono accattivante e una maggiore credibilità.

### MUSICA

Si tratta di approfittare di tutto il potere comunicativo che un video fornisce.

È importante che la melodia sia royalty free. Puoi trovarne un po' qui:

<https://www.youtube.com/audiolibrary/music>; o pagarne la licenza.

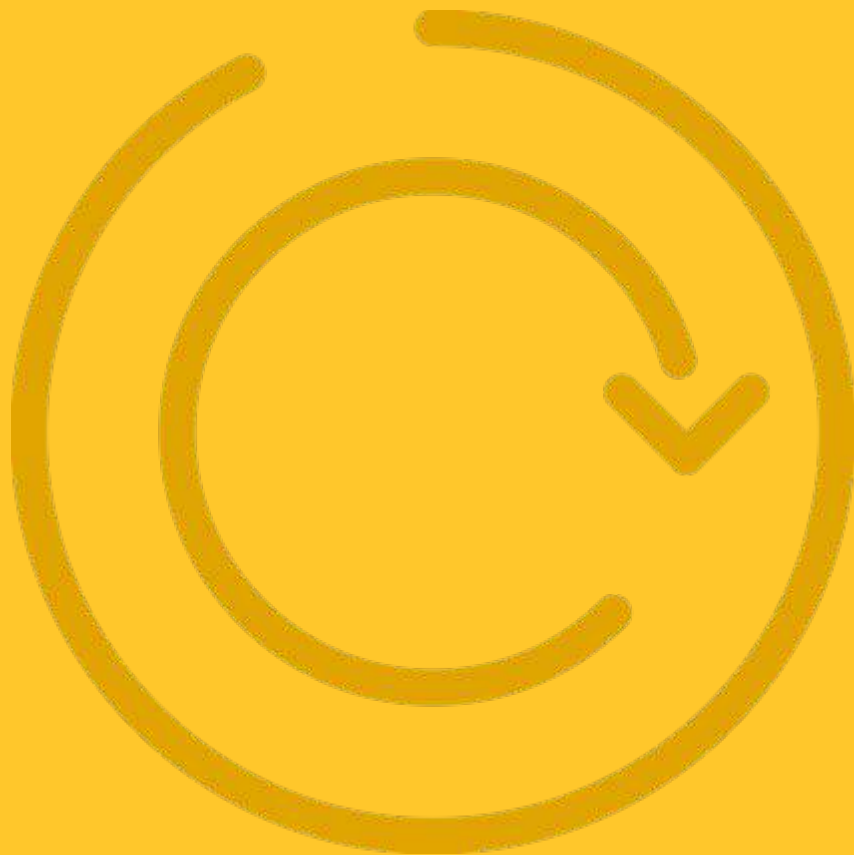
### MONTAGGIO E POST-PRODUZIONE

Per prima cosa, fare una musica che duri tanto quanto durerà il video. Oltre a questo, il montatore dovrebbe montare le inquadrature e le azioni per adattarsi bene ai cambi di inquadratura o di sequenza, lasciando respirare la musica di tanto in tanto e aggiungendo commenti (inquadrature medie) dei protagonisti sulla telecamera. È interessante far sentire l'azione, anche se non sono discorsi sulla telecamera. Ecco perché bisogna abbassare la musica al secondo termine.

### TITOLI E CREDITI

I titoli servono a introdurre le parti del video e a dare informazioni aggiuntive. Terminate con i titoli di coda per menzionare coloro che hanno partecipato al progetto. Se volete anche animare questi testi o aggiungere dei grafici, ancora meglio.

Torniamo  
all'inizio





**WE CAN**

**CHANGE THE WORLD**



**Un'opportunità per guadagnare fiducia e comprensione.....**

Dopo essere stato parte attiva di un progetto in cui l'osservazione, l'ascolto, il rispetto e il lavoro di squadra sono stati fondamentali, ogni bambino è incoraggiato a incorporare l'idea di "lo posso", ad avere potere e ad essere il cambiamento che lui o lei vuole vedere nel mondo.



**.....attraverso un processo di sperimentazione**

Durante il processo, sia gli studenti che gli insegnanti sviluppano abilità come l'empatia, la creatività, il pensiero critico, la gestione dell'incertezza o la risoluzione dei problemi senza precipitarsi direttamente a trovare la soluzione, favorendo l'emergere di leader con profili diversi a seconda di ogni fase del processo.



**...a different and fulfilling approach**

I bambini sono i protagonisti, e quindi si assumono la responsabilità del proprio apprendimento, oltre ad aumentare il proprio impegno verso la comunità. Gli insegnanti, da parte loro, assumono un ruolo diverso, lasciando fluire i progetti.



**...con il coinvolgimento di tutti**

Ogni partecipante ha la possibilità di contribuire a modo suo. Tutti i temi hanno il loro posto e, data la natura globale del movimento, la diversità e il multiculturalismo sono incoraggiati.

# 1 Provaci



Lo abbiamo già detto: non si tratta di dire ciò che deve essere fatto, ma di farlo. Vi incoraggiamo ad imbarcarvi in questa avventura e a realizzare un primo progetto che potete considerare un "prototipo" di ciò che potete realizzare con questa metodologia fino a quando non vi unirete al Mindset I CAN.

# 2 Condividi i progetti



Inviaci i progetti dei tuoi studenti seguendo i passi di SHARE YOUR PROJECT. Da DFC Spagna saremo in grado di dare visibilità nazionale e internazionale a ciò che avete fatto. Potrete partecipare all'I CAN Challenge (sfida) e celebrare la vostra esperienza al Gala I CAN.

Inoltre, alcune delle storie di ogni paese sono incluse nel libro "I CAN", pubblicato dall'Università di Cambridge.

Inoltre, i protagonisti di una delle storie selezionate nel Gala I CAN partecipano al BE THE CHANGE CELEBRATION, un evento internazionale in cui condividono le loro idee di cambiamento e le loro esperienze nel progetto Design for Change con bambini di altri paesi.

Infine, vogliamo dirvi che Design for Change ha l'appoggio di organizzazioni prestigiose come IDEO, Stanford School of Design e il National Institute of Design (NID). Secondo il rapporto The Good Project, della Harvard Graduate School of Education, è stato confermato l'impatto della metodologia DFC nello sviluppo di abilità come la collaborazione, il pensiero creativo, l'empatia e il problem solving. Vedere le loro capacità aumentate ha un impatto diretto sul miglioramento della fiducia e dei voti degli studenti.

# 3 Dicci che ne pensi



**Cosa pensi di questa guida?**

**Come ti ha aiutato?**

**Cambieresti qualcosa?**

**Ci piacerebbe molto se tu, come insegnante, potessi usare la tecnica imparata/difficile/diversa e mandarci i risultati. Lo apprezzeremmo molto perché ci aiuterebbe a migliorare :)**

# 4 FACCI UN GIRO



Da Design for Change, il progetto ci ha ispirato a intraprendere le nostre avventure, attraverso la filosofia di lavoro che propone, quindi vi incoraggiamo a fare lo stesso. Fateci un giro per vedere come potreste migliorare il processo di lavoro, adattarlo meglio ai vostri studenti o esplorare dove altro potreste usare questa filosofia.

A proposito, non ci siamo presentati...

Il team di DFC Spagna è un gruppo di persone con diversi background e traiettorie, uniti in questo entusiasmante progetto di innovazione educativa e di imprenditorialità sociale. Se vuoi saperne di più o vuoi incontrarci, vieni a trovarci su [www.dfcpain.org](http://www.dfcpain.org), seguici sui social network attraverso @dfcpain o mandaci una mail a [spain@dfcworld.com](mailto:spain@dfcworld.com), saremo felici di parlare con te ed esplorare nuovi percorsi.

Buona fortuna e a presto!



# Rivoluzionare la tua aula è buona educazione

[spain@dfcworld.com](mailto:spain@dfcworld.com)  
[www.dfcspain.org](http://www.dfcspain.org)

DESIGN FOR CHANGE SPAIN  
Guide to facilitate projects  
Version IT / Enero 2022

Photography: Samuel Bregolin y Jesús Alegría

